

## 《爱莲说》导学案

### 一、学习目标：

1. 探究理解莲花的高洁品格。
2. 通过对“托物言志”写作方法的学习，理解荷的精神内涵。
3. 在反复诵读的基础上借助于书下注释疏通文意
4. 反复朗读并背诵课文。

### 二、学习重点及难点：

1. 理解文章的主旨。
2. 体会“托物言志”的写作方法。

### 三、学习方法：

自主学习、小组合作探

#### A、自主学习。

- 1、了解作者及“说”的文体特点。

《爱莲说》的“说”是一种\_\_，通常借某一事物说明道理。课文的作者\_\_，是\_\_时著名的\_\_

家。

2、熟读课文，给下列字注音。

蕃( ) 濯( ) 涟( ) 褻( ) 噫( ) 鲜( )

3、解释划线的字词：

1) 可爱者甚蕃( ) 2) 濯清涟而不妖( ) ( ) 3) 不蔓不枝( )

4) 香远益清( ) 5) 亭亭净植( ) 6) 可远观而不可褻玩( )

7) 花之隱逸者也( ) 8) 花之君子者也( )

9) 陶后鲜有闻( ) 10) 宜乎众矣( )

4、初译课文，并翻译下面的句子。

1) 予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

2) 中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可褻玩焉。

3) 莲，花之君子者也。

4) 噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

**B、合作交流。**

1、小组内交流自主学习中的疑难。

2、采用多种形式反复朗读课文，初步理解课文内容。

**C、问题探究：**

- 1、找出课文中直接写“莲”的句子，并说说作者是从哪些方面来歌颂“莲”的？
- 2、作者借莲的形象来言君子之志，这是一种什么表现手法？抒发了自己怎样的志向？
- 3、本文以“爱”为脉络，写出了对莲花的喜爱，为何还要写菊花和牡丹？
- 4、“牡丹之爱，宜乎众矣。”表达了作者怎样的感情？
- 5、作者描写莲花，为什么要先写陶渊明爱菊，世人爱牡丹？这样写有什么作用？

#### 四、拓展延伸。

- 1、作者在文中为表达自己的思想感情，托物言志，用“莲”来自比，又用“菊”和牡丹来衬托。联系你自己的志趣和追求，写出你最喜爱的一种花，并用一句话来概括喜爱的原因。
- 2、下面对选文内容和写法的分析理解不正确的一项是（     ）
  - A、选文以爱莲之情来表达作者不慕名利、(     )的生活态度，以及对追名逐利、(     )的恶浊世风的鄙弃。
  - B、在文中作者从莲的(     )、(     )、(     )等方面描写了莲花的超凡脱俗。
  - C、文中以“中通外直，(     )(     )”来比喻君子通达事理，行为端正，因而美名远扬。
  - D、“牡丹，花之富贵者也”，表达了作者对(     )的牡丹的赞美之情
- 3、本文赞扬莲“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，比喻君子不与恶浊世风同流合污，但并不孤高

自许。但在我们生活中常听到人们说“近朱者赤，近墨者黑”，你是怎样看待这两种观点的呢？

## 五、课堂达标测试

1、比喻君子既不与世俗同流合污，又不孤高自傲的句子：\_\_\_\_\_

2、比喻君子通达事理，行为方正，美名远扬的句子是\_\_\_\_\_

3、比喻君子志洁行廉，庄重而又令人敬佩的句子是：\_\_\_\_\_

4、“与近朱者赤，近墨者黑”意思相反的一句是：\_\_\_\_\_

5、文中最能概括莲的高贵品质的一句话是：\_\_\_\_\_

6、\_\_\_\_\_是古代诗文常用的(\_\_\_\_\_)之一，试写出你所积累的诗词。\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7、仿写句子。蜡烛：站得不端正，必然泪多命短。月亮：正因为有圆有缺，才使人不感到乏味。

镜子：\_\_\_\_\_。

风筝：\_\_\_\_\_。

8、写出你所积累的写“莲”的诗句。

